

## **CODICE DI CONDOTTA UTILIZZO EFFETTI PIROTECNICI**

Questo codice di condotta riguarda l'uso di articoli pirotecnici teatrali per interno o esterno. Consiste in regole generali che diamo agli utenti di questi prodotti e che comunque non può sostituirsi al buon senso e ad una corretta valutazione dei rischi.

1 . I prodotti pirotecnici devono essere utilizzati solo da persone adulte e competenti. Se utilizzati in modo improprio possono essere molto pericolosi e causare lesioni molto gravi, danni ed incendi. I prodotti di categoria T2 possono essere utilizzati solo da persone con conoscenze specialistiche (oggi l'idoneità ai sensi dell'art. 101 del Regolamento al TULPS).

2 . Se i prodotti devono essere utilizzati durante un evento pubblico è necessario informare le autorità di pubblica sicurezza competenti ed ottenere la loro autorizzazione.

3 . La persona responsabile del montaggio e dello sparo degli effetti pirotecnici deve garantire che tutto si svolga in completa sicurezza. L'allestimento deve essere effettuato in un'area sicura, possibilmente delimitata per vietare l'accesso da parte dei non addetti e con cartelli indicanti il divieto di fumare.

4 . Il sistema di accensione non deve mai essere lasciato incustodito con le chiavi inserite. In caso che l'operatore si debba allontanare dalla postazione di sparo deve sempre togliere le chiavi e portarle con sé.

5 . Il sistema di accensione utilizzato deve essere certificato CE per gli aspetti pertinenti ed in perfetto stato d'uso. Tenere a disposizione la documentazione fornita dal produttore che può essere richiesta in caso di controllo.

6 . Tutti i prodotti pirotecnici devono essere conservati in un luogo sicuro chiuso a chiave. Questo deve essere dotato di almeno un estintore ed esporre i cartelli indicanti il divieto di fumare. E' assolutamente proibito tenere effetti pirotecnici non installati sul palco o in qualsiasi altra area che non sia stata appositamente adibita.

7 . Al momento dello sparo l'operatore deve essere in grado di vedere tutti gli effetti, in modo da poterne verificare le effettive condizioni di sicurezza. Nel caso in cui, per un qualsiasi motivo queste vengano a mancare, è necessario annullare lo sparo.

8 . E' necessario predisporre adeguati dispositivi antincendio in prossimità degli effetti. Questo consentirà di intervenire prontamente in caso di necessità.

9 . Informare sempre i tecnici e gli artisti coinvolti nello spettacolo della posizione degli effetti e dei dispositivi di sicurezza.

10 . Al completamento dell'installazione e comunque prima dell'evento, bisogna effettuare sempre il test di almeno un pezzo di ogni prodotto. Informare del test gli altri tecnici ed artisti eventualmente presenti sul palco o in prossimità degli effetti.

11 . Controllare sempre a pochi minuti dallo spettacolo le condizioni dei prodotti non posizionati in aree delimitate o irraggiungibili, in quanto potrebbero essere stati accidentalmente spostati o danneggiati da altre persone.

12 . Durante il posizionamento dei prodotti valutare attentamente la tipologia di eventuali scenografie ed allestimenti in prossimità degli effetti e verificare che vi sia la distanza minima di sicurezza dagli artisti e operatori che saranno sul palco durante lo sparo.

13 . Nel caso in cui sia presente una squadra di vigili del fuoco, è buona prassi informarli sempre prima dell'inizio dello spettacolo circa la tipologia degli effetti, il loro posizionamento ed i dispositivi antincendio previsti.

14 . Smaltire secondo la normativa in vigore.